

# Tirez la langue ●●●●

Phylogénèse.

1/ organe charnu *Physique*

2/Organe de la parole  
*Psychique*

3/Le Langage

O Apesanteur

n Succion

t Déglutition Primaire

ogé *Venue au Monde/*  
*Horizontal*

n Appréhender

è Découverte Dépendance

se.

Les dents >>> Déglutition secondaire

(Le Pouce : l'Extérieur)

*Marcher / Verticalité*  
*Parler*  
*Penser*

Tableau 1

c) stade horizontal pendant lequel le bébé fonctionne entre dépendances et découvertes

d) marcher

e) parler (plus ou moins en même temps que le passage au stade vertical)

f) penser.

Parallèlement, on passe de la déglutition primaire à la déglutition secondaire avec l'arrivée de la nourriture solide qui nécessite la présence des dents ainsi qu'une certaine maturation du système digestif (estomac). *On a longtemps cherché s'il y avait une langue naturelle et commune à tous les hommes. Sans doute, il y en avait une, celle des enfants qui parlent avant de savoir parler. (Emile ROUSSEAU).*

*Pour Annick de SOUZENELLE, la langue est l'image de l'épée qui symbolise l'œuvre au rouge. Les dents seraient des boucliers serrés devant l'épée qui ne s'ouvrent qu'après avoir vérifié celui qui pénètre dans la dimension du verbe.*

*Au sujet des rêves des dents qui tombent, il faut s'intéresser sur la qualité de nos propos car nos boucliers ne devraient jamais laisser passer de paroles injustes.*

*HOMERE décrit les dents comme de petites barrières imposées par la nature aux écarts de la langue et aux abus de la parole.*

Donc, ces dents qui coupent le cordon ombilical par distanciation d'avec la mère, (souvent accompagnée d'un transfert affectif sur un "doudou") arrivent pour se protéger de l'extérieur (denture lactéale) et participer à l'élaboration de l'ego (denture définitive). Mais également, ces dents négocient la langue en lui imposant de rester à sa juste place (s'en mordre la langue).

## A) Généralités

Le Dictionnaire définit la langue : 1°) comme un organe charnu qui participe à la déglutition, à la mise en forme du bol alimentaire, au goût. (Rappelons la fonction de toilette chez l'animal que l'on retrouve chez nous dans l'acte de lécher.)

2°) comme organe de la parole, résultat de l'évolution de l'animal à l'homme. Cette fonction du langage nous amène à définir maintenant la langue comme *un système d'expression du mental et de communication commun à un groupe social*. Nous passons donc du physique au psychique.

Après avoir évoqué l'évolution de l'espèce, nous rappellerons celle de l'enfant : Voir tableau 1

a) la succion

b) la déglutition (liquide)

Naissance : arrivée de l'Air et du lait maternel.

Tirez la langue ●●●●

par Christian LAIR  
Dentiste

Evoquons :

- les langues de bois,
  - les langues bien pendues,
  - les langues trop longues,
  - tourner 7 fois la langue dans sa bouche avant de parler,
- et le fait de tirer la langue par dérision ou par application.

Nous quitterons ici la sémantique en soulignant que par opposition à la **phonétique** elle représente l'étude du sens et de la signification.

## **B) La langue physiologique**

### **1°) Dans sa fonction :**

- par la déglutition qui participe à l'instinct de survie (se nourrir et le réflexe nauséeux) ;
- par la mise en forme du bol alimentaire :
- au départ d'une qualité d'assimilation de l'extérieur dépendant du pôle estomac.
- expression d'un bon équilibre psychomoteur.

### **2°) Dans ses rapports :**

- *embryologiques* :
- par le foramen caecum en arrière du V lingual, qui est le vestige de la thyroïde.

Signalons déjà que la médecine chinoise place la langue avec la thyroïde sur le pôle cœur \ intestin grêle.

- avec les sens :
- le TOUCHER ; proprioception du bol alimentaire, et le Baiser ...
- la VUE (salivation)
- l'ODORAT : le nez qui participe au goût (système de plaisir et d'alerte)
- l'OUÏE ; par la parole (Tomatis), par la trompe d'eustache, par la branche de la corde du tympan dans les informations chimio-sensorielles.

### **3°) Dans son anatomie :**

Faite de 17 muscles, très vascularisée, très innervée (organe d'un sens), tissu très réactif et interactif.

Avant tout, le reflet du digestif.

## **C) Feue la médecine de grand-père**

- *"Tirez la langue !"* (examen essentiel disparu du diagnostic médical).

Nouveau Larousse médical de 1981 : c'est un examen essentiel qui donne des renseignements sur l'état général de la plupart des maladies.

- *Inspection, couleur, aspect de surface.*

- blanche, avec un enduit plus ou moins épais parfois grisâtre si affections digestives et infection (langue saburrale) ;
  - desséchée, rugueuse si organisme déshydraté ;
  - rouge par desquamation de sa couche superficielle (dépapillée) ;
  - glossites,
  - infection générale (scarlatine),
  - parfois des taches :
  - blanches (muguet),
  - rouges : syphilis (plaques muq IIr), avitaminose B,
  - noires : langue pileuse,
  - fissures
  - plaies : épilepsie
  - ulcérations : chancre syphilitique, tuberculose, cancer ,
- se méfier des facteurs locaux qui peuvent fausser l'interprétation (tabac, prothèses...).
- Pour André PASSEBECQ, la langue en carte de géographie appelée glossite exfoliatrice marginée, est généralement accompagnée de constipation et putréfaction intestinale.

## **D) A l'est : l'examen clinique**

Basé sur l'observation, cherchant les liens entre les organes et l'état de la langue ; cet examen est fondamental en Médecine chinoise (de même que pour la Médecine Tibétaine).

Dans cette vision globale de la santé et de l'homme, la langue se situe dans le pays du Cœur, avec l'intestin grêle, la thyroïde, et le sens du toucher ; et

qu'est ce qui nous touchent plus que de belles phrases.

*La langue est le bourgeon du Cœur* (dont le liquide organique est la sueur, la salive est le liquide organique de l'Estomac).

Basé sur un principe simple, élémentaire le Yin et le Yang, il s'avère que dans son perfectionnement cette médecine devient beaucoup plus obscure. L'examen de la langue en est le parfait exemple.

*INTÉRÊTS de cet examen de la Langue :*

- Couleur, cette valeur est fiable car elle varie lentement et est peu modifiée par des situations passagères.
- Aspect, qui permet de suivre l'évolution en chronique avec son enduit, en aigu avec sa couleur.
- Objectivité, plus reproductible que le pouls.

*MODALITÉS :*

- L'Eclat de sa couleur qui représente l'esprit de la langue.

- La Couleur de la langue elle-même (explorée sur sa face inférieure en cas d'enduit)

Rouge → Chaleur.

Pâle → Vide de Yang ou vide de sang.

- La Forme ; sa forme, texture, surface, mouvements. Permet de différencier les vides et les plénitudes.

- Enduit lingual qui est la vaporisation du Qi de l'estomac.

Couleur de l'enduit :

- blanc : le pervers est un Froid ;

- jaune : le pervers est un Chaud.

Épaisseur de l'enduit :

- facteur pathogène externe : témoin de l'intensité par son épaisseur

- facteur pathogène interne : localisation témoin de l'organe en cause, de plus si l'enduit s'accroche ou pas il signe un vide ou une plénitude du Qi.

- Degré d'humidité ; états des liquides organiques.

Sèche → insuffisance.

Mouillée → accumulation.

Ces éléments proviennent du livre de Giovanni Maciocia. «L'examen de la langue en Médecine chinoise», aux éditions Satas. (cf tableau récapitulatif).

Nous allons maintenant évoquer le travail du Dr Jean-Yves Henry dans son Vade-Mecum d'Homéopathie aux éditions l'Hermès.

- Couleur :

Rouge → chaleur Yang en excès (Apis mellifica, Belladonna).

Violette → stagnation de chaleur (Causticum).

- Humidité :

Sèche → vide des liquides, Voie des eaux (poumon-rein).

Humide → accumulation le rein ne fonctionne pas.

Grosse : vide de rate.

Œdème (Apis, Belladonna, Mercurius).

- Enduit Jaune :

Chaleur interne, Rate, Estomac.

Sale en arrière (Nux Vomica, Kalium mur, Sepia, Nat Sulf).

Blanc froid.

Sale crayeuse (Antimonium crudum).

## TABLEAU RECAPITULATIF

Origine EXT :

ENDUIT Antérieur  
Autour du centre  
Épaisseur (puissance)

Origine INT :

Le corps de la langue (couleur, forme)

- Froid : couleur pâle /enduit blanc
- Chaleur : couleur rouge /enduit jaune violette (noire : cardio-rénal-resp)
- Plénitude : Forme (gonflée, raide) enduit épais
- Vide :
  - couleur pale : vide de sang  
vide de yang
  - rouge : vide de yin
  - forme flasque mince
  - enduit absent

Fissures /lésion de struct : le feu est passé.

Enduit gras : les Tan(glaïres) → Rate Poumon.

Dépapillation : la chaleur (enduit, papilles).

Salive : humidité sur rate va au poumon.

On ne retrouve pas de corrélations entre la topographie des organes sur la langue et les aires gustatives.

Ces "goûts" ressentis :

à la pointe (sucré), aux bords (salé, acide), à la base (amer) sont soumis à controverse et les neurophysiologistes ne sont pas tous d'accord sur leurs localisations.

On notera que l'on trouve le plaisir à l'entrée de la bouche (le sucre), toutefois on aura le cœur aux lèvres, quant au dégoût (l'amer) il est au fond avec le réflexe nauséeux.

Tableau 2.

La saveur est le résultat de deux perceptions :

le goût et l'odeur → la Terre et l' Air.

(Par la terre on entend toutes les productions de la Terre ayant trait à l'entretien de la vie.)

Le Verbe se matérialise dans un souffle venu des poumons et émis à la porte de l'estomac.

La langue habite dans la maison de la Terre, mais elle est la porte qui protège le Ciel en fermant les voies aériennes et c'est un autre diaphragme qui sépare le digestif (transformation, élimination) du respiratoire (distribution).

Ceci pour évoquer ce trait d'union que représente la Langue entre le haut et le bas, le respiratoire et le digestif, le Ciel et la Terre, le vaisseau conception et le vaisseau gouverneur (Jen mo, et Tou mo par le Tchrong mo).

Tableau 3.

Cette entité garde tout son mystère, son individualité. A l'instar des abysses sous marines elle reste à découvrir.

*La Langue dans tous ses états. Médenh 1999.*

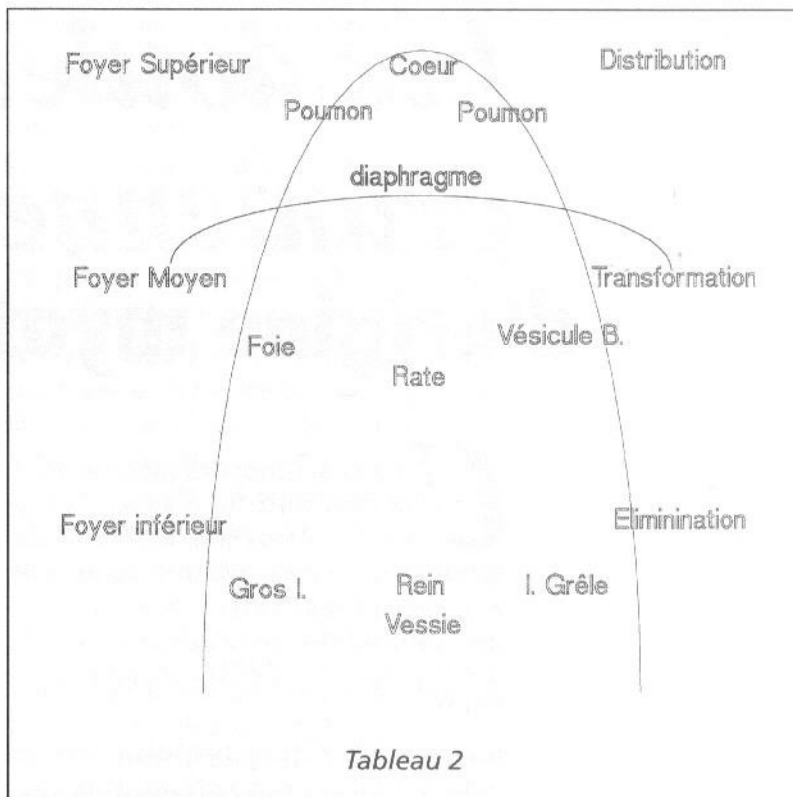


Tableau 2

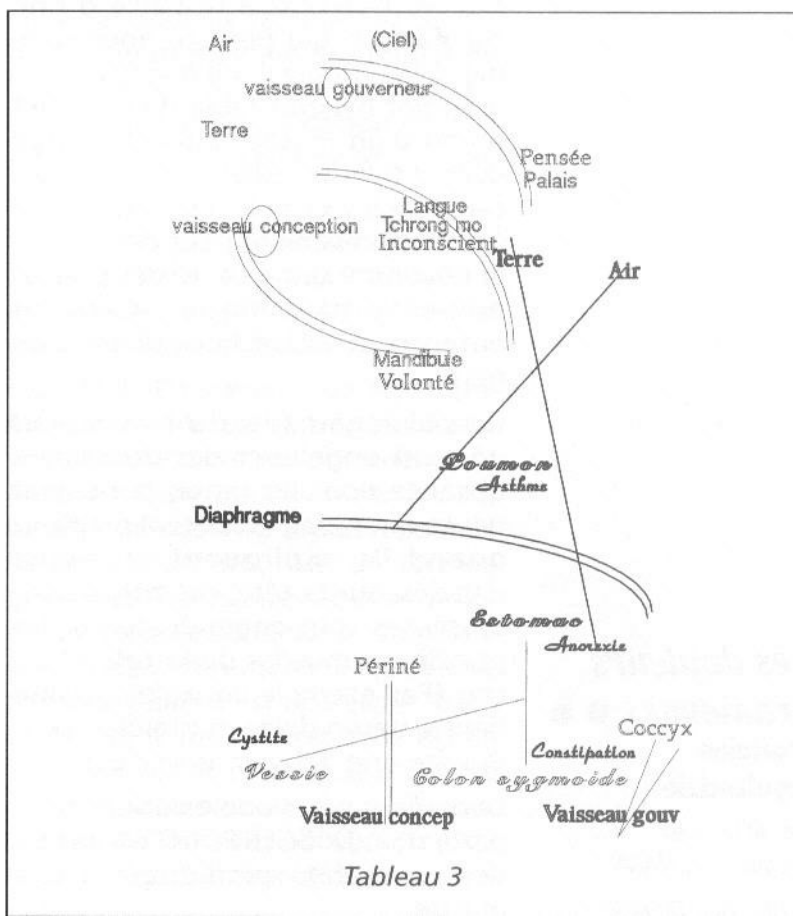


Tableau 3